EDITORIAL

Puente mortal

El último accidente mortal ocurrido en el Puente del V Centenario ha puesto de nuevo de manifiesto la inseguridad de este trazado, que en lo que va de año ha sido el escenario de 12 accidentes, con dos víctimas mortales. El puente, con un carril reversible y dos estrechísimos laterales para cada sentido, es hoy una carretera claramente insuficiente. Lo que está mal hecho, mal hecho está: la estrechez de cada calle es realmente chapucera y adolece de la más mínima previsión de crecimiento.

Esa obra pública no sirve para atender con garantías la demanda actual de tráfico y además es peligrosa. El jefe de Tráfico, José Luis León, ha propuesto la construcción de un carril subterráneo como cuarto carril. La propuesta debe ser convalidada por Fomento.

Y está bien que los responsables propongan soluciones al desaguisado, pero no se debe dejar de repetir que esa es sólo una parte del problema. La otra, quizás tan importante como el déficit material que representa la vía, la tienen los propios conductores, que rara vez respetan los límites de velocidad establecidos. Por ahí empieza a resolverse parte del problema, pero las legítimas demandas a la administración del Estado deben ir acompañadas de una actitud responsable de los demandantes, que somos todos.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deben de exceder las 20 líneas. Los textos deberán ir avalados por la firma del autor, adjuntando fotocopia del DNI. No se admiten iniciales ni seudónimos.
Correo electrónico:
redaccion@correoandalucia.es

Exposición

Quiero expresar mi satisfacción y orgullo como ciudadano de Sevilla después de ver y gozar en la exposición de fotografías antiguas titulada 'Sevilla entre dos siglos (XIX y XX)', que puede verse en el convento de San Clemente. Da gusto pasearse por esos salones impresionantes y asomarse a nuestro propio pasado, el de nuestros abuelos. Lo que allí descubrimos es maravilloso porque está nuestra ciudad como era hace un siglo, retratada en sus monumentos pero, sobre todo, en los rincones, en las calles o en los mercados o en la feria. La sorpresa es mucha porque muchas veces no sabemos dónde está situado lo que vemos. Un auténtico viaje por el tiempo. La Sevilla de las calles, de los trenes y tranvías, de las azoteas, de los vendedores ambulantes. Encima el ambiente es muy agradable, con muchos paneles e indicaciones, incluso con una preciosa música de fondo. Mi elogio concluye con que la entrada es gratuita y que el interesado puede comprar de casi todo, sobre todo su catálogo.

JUANA GÓMEZ MARÍN
SEVILLA

Monumento

Leo en el periódico que el club de Leones va a instalar un monumento en la plaza de la Pescadería. Yo me quedo en blanco, pues según una reunión del presidente del Consejo de Hermandades, Manuel Román, con Paola Vivancos y Rafael Carmona, hablaron de poner en dicho lugar el monumento al costalero de Sevilla. Siempre el costalero ha sido persona humilde, sencilla y modesta, su trabajo lo dedicó siempre y seguirá siendo así, a pasear a Nuestro Señor y a su Bendita Madre por las calles de Sevilla, y éste ha sido siempre su monumento. El escultor Alfredo León, catedrático de Bellas Artes, presentó en el Consejo de Hermandades un dibujo del boceto del monumento al costalero. Esperemos que El Monte nos ayude subvencionándolo cuando se le presente lugar y presupuesto.

JOSÉ SÁNCHEZ BAQUET
SEVILLA

Superembriones

Hay que ver la de pegas que ponen algunos a eso de la experimentación con embriones humanos, cuando es algo que debiéramos afrontar con la misma sensibilidad científica con la que tratamos una muestra de heces o de orina, y además, seguro que olerán mejor. En un futuro de progreso, lo ideal sería que se democratizara su cultivo para que cualquiera pudiera criar un embrión doméstico, y disponer así de sus propias piezas de recambio (por entendernos); aunque hay gente muy escrupulosa y lo mismo esto de tener al embrión en casa le produce un poquillo de repelús. Una vez desarrollados los embriones los tendríamos en estado vegetativo. ¿Que nos hace falta un riñón, una oreja o una próstata? Pues ahí tenemos al superembrión, que ni siente ni padece, para extraer de él todo lo necesario.

MIGUEL ÁNGEL LOMA
SEVILLA

DE ENTRADA

Sin los pueblos

ISIDORO MORENO
ismoreno@us.es

Hace unos días, se ha aprobado en la *cumbre* europea de Salónica el borrador de proyecto de Constitución para Europa. Como era de temer, ésta es entendida casi exclusivamente como gran mercado y potencia económica mundial. Una idea reforzada con la afirmación del derecho (?) a *prevenir* los conflictos y amenazas con intervenciones incluso militares lejos de sus fronteras. Es decir, con la asunción de la *doctrina Bush*. Muy poco se avanza, en cambio, en la construcción de instituciones políticas democráticas ni de un espacio de derechos cívicos, sociales y culturales. Y es muy significativo que se haya eliminado la alusión a los pueblos como uno de los tres componentes esenciales de la Unión, junto a los ciudadanos y los estados. Estos últimos, casi vacíos de capacidad de decisión en las cuestiones más importantes, por haberla cedido a las instituciones de la globalización (el Banco Central Europeo, el FMI, la OMC), han consensuado el no reconocimiento de las verdaderas comunidades históricas y culturales que componen nuestro viejo continente, que son sus pueblos, tengan o no plasmación hoy como estados. Consumado el delirio de la eliminación de los pueblos en la Constitución de Europa, convertidos los ciudadanos en simples consumidores y negados a los inmigrantes los teóricos derechos de aquéllos, todo encaja para hacer de la UE uno de los principales bastiones de la globalización mercantilista, traicionando el potencial emancipador y humanista de nuestra mejor tradición. Frente a este proyecto, la ética y la historia nos señalan otra alternativa: una Europa de los seres humanos y los pueblos. Que es la única Europa a la que merecería la pena pertenecer.

■ Los estados han consensuado el no reconocimiento de las verdaderas comunidades históricas y culturales

Catedrático de Antropología

DE SALIDA

Nuevos clubes

JOSÉ MARÍA FONT ORTIZ

Si quieren ver cómo ha cambiado España, y por ende, Sevilla, vayan a una piscina de las nuevas, vean las marcas de los coches en el aparcamiento, las indumentarias de los socios haciendo deporte, y los nombres de los platos del menú del restaurante, van a saber lo que es bueno.

La cantidad de "bienestar" (ojo, no confundir con bien éstar, que aquí hay mucho "bienestar" pero poquito bien estar) ha disparado el número de clubes sociales de toda la vida en Sevilla, y de los cinco o seis, se ha pasado aproximadamente al doble, eso sí, con pistas de paddel y campos de golf a *tometer*.

La oferta lúdica (ja, ja, qué gracioso eso de oferta lúdica) del dominó, el cerveceo, la pelota de Nivea en el agua y, los más osados, el tenis, ya no satisface al consumidor. Ahora se exige un producto (ja, ja, qué gracioso eso de producto) más "laig" y con una indumentaria muy fumarel, algo así como el cambio de un almuerzo consistente en menudo con garbanzos por una ensalada de berros con mangos al eneldo y carpaccio de novillo de lidia al estragón.

Pero son los mismos, exactamente los mismos, se han deshecho del coche nacional (Seat, Renault o Citröen) y ya van por el Volvo o el SAAB, (el Mercedes y el BMW les parece de cateto o nuevo rico); y, como no van a ser menos que el Rey y Aznar, se han quitado el meyba y el chandal y se han vestido de argentinos, escoceses o californianos, con muñequeras y gorras. Beben, mejor dicho, se hidratan con agua mineral (ja, ja, qué gracioso eso del agua mineral, la del grifo ¿qué es, vegetal, o animal?) Tienen a los niños con correctores dentales en Irlanda, y se creen muy guapos.

■ De los cinco o seis se ha pasado aproximadamente al doble, eso sí, con pistas de paddel y campos de golf

Abogado

el Correo DE ANDALUCÍA
Fundado en Sevilla el 1 de febrero de 1899 por el cardenal Marcelo Spínola.
CONTROLADO POR LA OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN (OJD)
Grupo PRISA

Editado por El Correo de Andalucía, S. L. Teléfono de atención al cliente ✆ 902 44 42 42. Correo electrónico: redaccion@correoandalucia.es

DIRECTOR Fernando Orgambides
SUBDIRECTOR Antonio Hernández-Rodicio
REDACTORES JEFES Antonio Fernández, Tomás Furest y Alicia Gutiérrez. **EDITOR GRÁFICO** Juan Carlos Rodríguez Aparicio. **JEFES DE SECCIÓN** Diego Suárez (Sevilla), Olga Granado (Provincia), Ángela Cañal (Andalucía), Francisca Godoy (Edición), Francisco Cazalla (Fotografía), José Elías (Deportes), José Enrique Moreno (La Revista), y Antonio Morente (Suplementos).

DIRECTOR GENERAL José Carlos Herreros
GERENTE GENERAL Pedro Neble Hasta
DIRECTOR FINANCIERO Francisco Paguillo
DIRECTOR COMERCIAL Ramón C. Domínguez

Américo Vespucio, 63.
Isla de la Cartuja.
41092 Sevilla.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN 954 48 85 00. **FAX** 954 46 28 81.
PUBLICIDAD 954 48 85 05. **FAX** 954 46 04 57.
DEPÓSITO LEGAL SE-2-1958 **ISSN** 1576-4648
IMPRIME Distasa. Polígono de la Isla. Dos Hermanas